<u>Royaal ijsje</u>



1) We beginnen met een nieuw document ; 2300 x 3300 pixels ; 72 dpi ; RGB ; 8bits.

2) Aanpassingslaag 'Verloop' toevoegen ; radiaal.

ond en dégradé	X		
Dégradé : Style : Radial • Angle : 90 °	OK Annuler		
Echelle : 94 % Inverser Simuler Aligner sur le calque			
diteur de dégradé			
Paramètres prédéfinis			OK Annuler Charger Enregistrer.
Nom : Premier plan -> arrière-plan Type de dégradé : Uniforme ▼ Lissage : 100 → %)	Nouveau
#721346			#390023
#781540			ĺ
Arrêts Opacité : > % Positi	on : 📃 % 📃	Supprimer	í



3) Open afbeelding met ijsje; netjes uitselecteren (snelle selectie?).



4) IJsje op je werk document plaatsen; plaats en grootte aanpassen.



5) Enkele zwarte en rode bessen uitselecteren en op het ijsje plaatsen





6) Met zachte gum delen onderaan wegvegen (je kan ook werken met een laagmasker); de illusie creëren dat de bessen in het ijs wegzakken.



7) Dupliceer lagen met bessen; maak een mooie kring rond de cornet.



8) Deze kroon uitselecteren en boven het ijsje plaatsen; de gebruikte afbeelding is een betalende foto; gebruik gerust een alternatief.



Ook hier weer met gum delen onderaan wegvegen (laagmasker!) zodat de kroon in het ijs wegzakt.



9) Nieuwe laag; schaduw onder de kroon schilderen; ook schaduw onder de besssen en helemaal onderaan schaduw voor het geheel schilderen; werk met een zacht zwart penseel (B).



IJsje - blz. 7

10) Nieuwe laag; schilder wat gruis en rondvliegend stof; werk met verschillende penselen.



11) Aanpassingslaag 'Verloop toewijzen' toevoegen; zwart wit; modus = Bedekken; dekking = 34%.





12) Aanpassingslaag 'Kleurtoon/Verzadiging' toevoegen; : verzadiging = -12%.





13) Aanpassingslaag 'Verloop' : radiaal.







Modus = Zwak licht ; dekking = 37%



14) Aanpassingslaag 'Foto filter'.

Réglages	Masques				*
Filtre pho	to				
) Filtre :	Filtre réch	auffant (85)		-	
Coule	ur :	#8d6	5084	1	
Densité :	1		45	%	
Conse	⊂ rver la lumine	osité			
4 2		Ç®	U	3	





Laagmodus = Bedekken



16) Met de gereedschappen Doordrukken (+) en Tegenhouden (-) schilder je op deze grijze laag op de hieronder aangeduide delen om delen donkerder en lichter van kleur te maken.





17) Nieuwe laag; vul met wit; ga dan naar Filter > Rendering > Belichtingseffecten.

		Style : Pa	r défaut		ОК
		Enregistre	er Su	pprimer	Annuler
		Type : Pr	ojecteur	•	
		Activé		#	f5aced
	Á	Intensité :	Négative	35	Maxi
/		Cône :	Etroit	69	Large
		Propriétés :			
		Difference of	Mat	0	Brillant
X		Brillance :		<u></u>	
2 m	_	Matière -	Plastique	69	Métallique
		made e .		1000	
		Exposition :	Sous	о — сти	Sur C
Aperçu	:\$:	W in the second			a/149
		Ambiance :	Négative	<u>ہ</u>	Positive
			6		
		Texture :	Sans		•]
		[√]Blanc = h	aut		
		1000	Plat	50	Montagneux





18) Nieuwe laag; zacht penseel; kleur = # F4DCDC; enkele willekeurige strepen tekenen



19) Filter \rightarrow Vervagen \rightarrow Bewegingsonscherpte

Flou directionnel	
	OK Annuler Ø Aperçu
100% + Angle : 56 ° () Distance : 999	pixels



20) Nog een Aanpassingslaag 'Verloop toewijzen'; modus = Fel licht; dekking = 19%.





21) Dupliceer deze Aanpassingslaag; wijzig modus in Zwak licht; dekking = 38%.

Réglages Masques +	Calques Couches Tracés *
ourbe de transfert de dégradé	Lumière tamisée 👻 Opacité : 38% 🕨
	Verrou : 🖸 🥒 🕂 🙆 🛛 Fond : 100% 🗼
N	
Tramage	
Inverser	
1 FR 🙆 💩 🛝 G A	



22) Om te eindigen nog een Aanpassingslaag 'Foto filter'.



Hieronder nog eens het eindresultaat

